

az KULTUR AUSBLICK

BÜHNEN IM AARGAU

WOCHE VOM 11. BIS 17. APRIL

FREITAG, 12. APRIL

AARAU

Theater Tuchlaube Aarau, Metzgergasse 18
5000 Aarau, www.tuchlaube.ch
Vorverkauf: aarau info, Schlossplatz 1
5000 Aarau, 062 834 10 34, Abendkasse/
Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
20.15 Uhr

Kapelle Eidg. Moos

Ein musikalischer Balanceakt
Anschließend gemütliches Beisammensein

BADEN

ThiK. Theater im Kornhaus, Kronengasse 10
WK: 056 200 84 84, www.ticket.baden.ch
Theaterkasse: 056 222 23 34, www.thik.ch

20.15 Uhr

Rose

Von Schtetl nach Miami Beach.
Eine unruhige Fahrt mit Graziella Rossi nach
dem Monodrama von Martin Sherman

BRUGG

Kulturhaus ODEON, Bahnhofplatz 11
Vorverkauf: www.odeon-brugg.ch oder
Apothek Kuhn, 056 442 25 00
Abendkasse ab 19.30 Uhr geöffnet
ODEONbar ab 17.00 Uhr geöffnet

20.15 Uhr

Duo luna-tic: Obladiblada

Mademoiselle Olli und Fräulein Claire – zwei
Frauen, die verschiedener nicht sein können –
spielen sich durch ein Klavierakrobatiklieder-
kabarett. Ein Duo, immer noch solo, das so
gerne achthändig spielen würde.

SAMSTAG, 13. APRIL

AARAU

Theater Tuchlaube Aarau, Metzgergasse 18
5000 Aarau, www.tuchlaube.ch
Vorverkauf: aarau info, Schlossplatz 1
5000 Aarau, 062 834 10 34, Abendkasse/
Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
20.15 Uhr

Kapelle Eidg. Moos

Ein musikalischer Balanceakt
Anschließend gemütliches Beisammensein

DIENSTAG, 16. APRIL

AARAU

Theater Tuchlaube Aarau, Metzgergasse 18
5000 Aarau, www.tuchlaube.ch
Vorverkauf: aarau info, Schlossplatz 1
5000 Aarau, 062 834 10 34, Abendkasse/
Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
18.15 Uhr

Bettmümpfeli für d Ohere

Gutenachtgeschichten für Kinder ab 5 Jahren

MITTWOCH, 17. APRIL

AARAU

Theater Tuchlaube Aarau, Metzgergasse 18
5000 Aarau, www.tuchlaube.ch
Vorverkauf: aarau info, Schlossplatz 1
5000 Aarau, 062 834 10 34, Abendkasse/
Bar 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
18.15 Uhr

Bettmümpfeli für d Ohere

Gutenachtgeschichten für Kinder ab 5 Jahren

ANMELDESCHLUSS

Montag bis 16.00 Uhr

Erscheinung: Donnerstag

Preis: Fr. 20.– pro Eintrag.

Es werden nur Einträge aus dem Theater-
bereich aufgenommen.

E-Mail: insetate@aargauerzeitung.ch

INSERAT

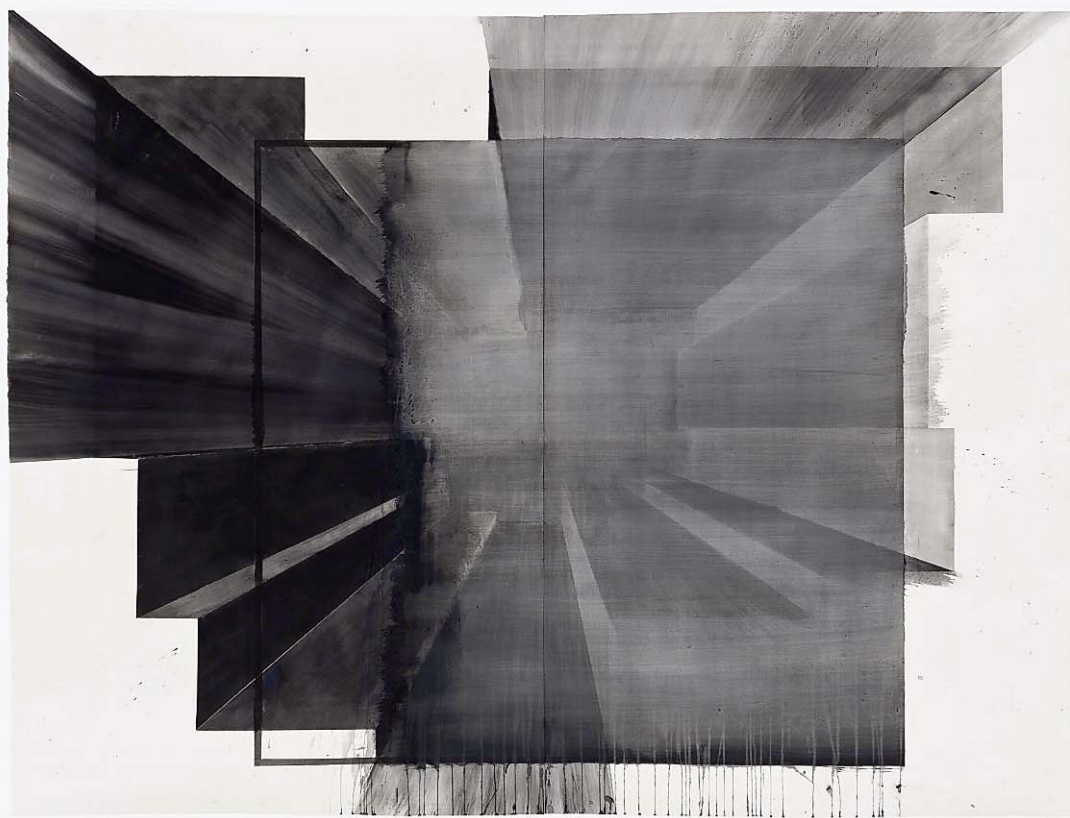
ARGOVIA CLASSICS
28. APRIL 2013
FESTKONZERT 50 JAHRE AARGAUER
SYMPHONIE ORCHESTER

50
AARGAUER
SYMPHONIE
ORCHESTER
1963-2013

AARAU 17.00 UHR KULTUR & KONGRESSHAUS
TICKETS: WWW.ASO-AG.CH/0628347000
ODER AARAU INFO

16.00 UHR «Aargau Klingt.» David Schwarb
(Radio SRF 2) im Gespräch mit
Douglas Bostock, Walter Labhart
und Verena Naegele.

www.aso-ag.ch



Thomas Hauri, «Ohne Titel», Aquarell auf Papier, 170 x 225 cm, 2012.

JEANNETTE MEHR

Ein Maler auf dem Sprungbrett

Ausstellung Thomas Hauri stellt seine Werke im Trudelhaus Baden aus

VON ANNA OSPELT

Architektonische Elemente in der Kunst, das klingt nach grauer Geometrie. Die Ausstellung des Aargauer Künstlers Thomas Hauri im Trudelhaus Baden beweist jedoch, wie verspielt dieses Leitmotiv sein kann.

Betritt man die Ausstellung von unten, wird man gleich von einem grossformatigen Bild in den Raum hineingezogen. Eine frei erfundene architektonische Landschaft zieht den Blick der Betrachterin in ihre Mitte. Man fühlt sich, als stehe man in den Häuserschluchten einer Grossstadt und blicke den Wänden entlang zum Himmel.

Es folgen weitere Aquarelle, die allesamt auf riesigen Papierbögen unge-
rahmt an der Wand hängen. Von Wei-
tem wirken sie dreidimensional, die
hauptsächlich quaderförmigen Bau-

körper scheinen durch die wechselnde
perspektivische Darstellung geradezu
aus dem Bildgrund herauszuragen.
Tritt man nahe an die Werke heran,
sieht man die Aktion dahinter.

Prozesshaftes Vorgehen

Hauri bearbeitet das Papier nicht
nur mit Farbe und Pinsel: Er klebt ab,
er dreht, wendet, kippt die während
des Entstehungsprozesses auf Keilrah-
men montierten Bilder und malträtiert
das Papier mit Schwamm und Bürste.
Das hinterlässt Spuren. Man sieht die
verletzte Haut des Papiers, die Farbverläufe
und Strukturen der Bürste,
der Wasserzerstäuber hinterlässt
floral anmutende Muster.

Thomas Hauri wurde 1974 in Lenz-
burg geboren. Er studierte bildende
Kunst in Basel, wo sich auch sein Atelier
befindet. Im Trudelhaus sind 16 Bil-
der ausgestellt, die in den letzten bei-

den Jahren entstanden sind. Grossfor-
matige Aquarelle und kleinere, colla-
geartige Zeichnungen verteilen sich
auf drei Stockwerken. Die Kuratorin
Cornelia Ackermann von der Ausstel-
lungsgruppe visarte hat die Bilder so
ausgewählt und gehängt, dass sie sich
schön in die Räume eingliedern.

Im obersten Stock hängen klein-
formatige Zeichnungen. Ihnen liegen
ausgeschnittene Fotografien von (in-
nen-)architektonischen Elementen
wie Hauswänden oder Türen zugrun-
de, die Hauri zeichnerisch zweckent-
fremdet. So entsteht beispielsweise
aus der Innensicht eines Kästchens
ein Sprungbrett. Mit feinem Humor
löst sich Hauri von der architektoni-
schen Grundlage und schafft eigene
Raumwelten auf Papier.

Baden Trudelhaus, bis 11. Mai. Vernissa-
ge: Do, 11. April, 18.30 Uhr.

Zauberkunst und Séance im Fabrikpalast

Hellsehen oder Kontakt mit dem Jen-
seits: Das gab es vor allem im 19. Jahr-
hundert an spiritistischen Sitzungen
in abgedunkelten Salons. Eine Séance
verspricht nun der Zauberünstler Ar-
thur Roscha in seinem neuen Solopro-
gramm. Es handle von Medien und
Wissenschaftlern, von Illusionisten
und Hochstaplern aus der Zeit der vik-
torianischen Epoche, kündigt Roscha
an. Und er verspricht: «Eine unterhalt-
same Show, bei der selbstverständlich
niemand Angst zu haben braucht, aber
dennoch gut beraten ist, sein Schutz-
amulett bereitzuhalten!» (SA)

Aarau Fabrikpalast, Fr 12., Sa 13. April, 20
Uhr, So 14. April, 19.30 Uhr.
www.fabrikpalast.ch

Wunschkonzert mit Liedermacher Götz Widmann



Götz Widmann.

CHRIS BROWN/HO

Am Freitag greift der begnadete deut-
sche Liedermacher Götz Widmann zur
Gitarre – für ein Wunschkonzert im
Meck à Frick. Widmann war Mitglied
des Duos Joint Venture, das in den
1990er-Jahren die deutsche Liedermacher-
Szene revolutionierte. Wünsche
für das Konzert nimmt Götz per Mail
entgegen. Er stellt damit seine unnach-
ahmliche Nähe zum Publikum unter
Beweis, das von seinen ehrlichen, vul-
gären bis philosophischen Liedern be-
rührt sein wird. (AZ)

Frick Meck, Fr 12. April, 21 Uhr. Drei
Songwünsche an goetz@goetzwidmann.de –
Konzertort nicht vergessen.
www.meck.ch

Via Tango von der Oper bis zum Film



Das Zürcher Trio Artemis.

HO

Ob es den drei Musikerinnen in Win-
disch gelingt, eine Brücke zur klassi-
schen Musik zu schlagen? Sie bieten
dazu jedenfalls Spannendes und Ent-
spannendes aus der Welt des Tango
Nuevo, der Zürcher- und der Volksmu-
sik und interpretieren klassische
Werke. Themen aus Oper, Musical
und Filmmusik setzt das Trio Arte-
mis, Diplomantinnen der Kammer-
musik, der Zürcher Hochschule der
Künste, originell um. Katja Hess (Vio-
line), Bettina Macher (Cello) und Pia-

nistin Myriam Ruesch produzierten
mit dem Label Gallo bereits fünf Ton-
träger, eine weitere CD realisierten
die Musikerinnen während einer der
drei Japantourneen. Damit legen sie
nicht nur die Horizontausdehnung
ihrer Bühnenerfahrung offen, son-
dern versinnbildlichen auch den
Drang nach Wachstum ihrer musika-
lischen Leidenschaft. (BEZ)

Windisch Bossartschür, Fr 12. April,
20.15 Uhr.

Seven: Exklusives Clubkonzert im Zoo

VON STEFAN KÜNZLI

Exklusivität wird beim Aarauer
Club Zoo grossgeschrieben. Der
Member-Club an der Industriestras-
se ist eigentlich kein Konzertlokal.
Seit einigen Jahren organisieren
dort Delight Productions verschie-
dene Anlässe und Partys für die Ver-
einsmitglieder. Mit dem Konzert
von Seven wendet sich der exclusi-
ve Club diesmal aber auch an die
Öffentlichkeit.

Exklusivität sucht Seven auch auf
seiner aktuellen Clubtour. 10 000
Musikfans haben die grosse «The Art
Is King»-Tour besucht, jetzt will der
Aargauer Soulsänger auf einer Club-
tour ein familiäres und intimes Am-
biente schaffen. Da ist der überscha-
bare Club Zoo mit Platz für 250 Besu-
cherinnen und Besucher gerade rich-
tig. Mit dabei ist seine Band mit
Drummer Massimo Buonanno, Bas-
sist Philipp Schwiedler, Gitarrist Ra-
phael Jakob, Keyboarder Jean-Paul
Brodbeck sowie Sevens Bruder, Mi-
cha Dettwyler, an der Perkussion und
den Backing-Vocals.

Aarau Zoo Club, Sa 13. April, ab 21 Uhr.
www.delightproductions.com



Familiäres Konzert in Aarau.

HO