

Presstext

Ausstellung: Thomas Hauri

Der Ausstellungsraum visarte.aargau im Trudelhaus Baden widmet dem Aargauer Künstler Thomas Hauri (*1974 in Lenzburg) eine Einzelausstellung mit Arbeiten, die in den letzten beiden Jahren entstanden sind. In der Präsentation sind grossformatige Aquarelle auf Papier vertreten sowie kleinere Zeichnungen in Mischtechnik.

Hauris Interesse an der Architektur schlägt sich in seiner künstlerischen Arbeit nieder. In seinen Werken handelt es sich jedoch nicht um reale Architektursituationen, sondern vielmehr um frei erfundene Formen, die im Prozess des Malens entstehen und zum Teil den Blick in eigene Vorstellungsräume freigeben.

Das Prozesshafte nimmt in Hauris künstlerischer Tätigkeit eine wichtige Rolle ein. Für das Auftragen verschiedener Schichten mit eingefärbtem Wasser ist Präzision und genaues Planen unabdingbar. Die riesigen Papierbögen (bis zu 225x170 cm) werden vorgängig auf Keilrahmen fixiert. Durch das Kippen, Stellen, Drehen und Legen der Vorrichtung werden Farbverläufe und feine Strukturen auf dem Papier sichtbar. Dunkle Farbflächen werden je nach Komposition wieder mit Schwämmen und Bürsten ausgewaschen und hinterlassen malerische Bild- und Innenräume.

Den kleineren collageartigen Zeichnungen liegen fotografische Vorlagen zugrunde, die der Künstler mit Bleistift, Gouache und Aquarell kombiniert und weiter bearbeitet.

In Hauris Gesamtwerk kristallisieren sich zudem zwei weitere charakteristische Werkgruppen heraus: Aquarelle von hauptsächlich quaderartigen Baukörpern, die durch die perspektivische Darstellung aus dem Bildgrund herauszuragen scheinen, kontrastieren mit neueren, sehr reduzierten Arbeiten. Der Bezug zur Architektur bzw. zum Motiv ist in der Abstraktion kaum mehr sichtbar oder liegt rätselhaft unter zahlreichen Schichten verborgen.

Thomas Hauri besuchte von 1996 bis 1999 den Studiengang bildende Kunst an der HGK Basel. Seither lebt und arbeitet er in Basel. Er wurde bereits mit diversen Kunstpreisen und Werkbeiträgen (u.a. Aargauer Kuratorium, Pro Helvetia, Kunstkredit Basel) ausgezeichnet.

Kontakt: Cornelia Ackermann (Kuratorin) 079 798 93 74, coac@bluewin.ch

Ausstellungsdaten: 12. April bis 11. Mai 2013

Vernissage: Donnerstag, 11. April 2013, 18.30 Uhr
Begrüssung und Einführung, 18.45 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Thomas Hauri und Cornelia Ackermann: Freitag, 26. April 2013, 18 Uhr

Finissage: Samstag, 11. Mai, 14 – 17

Öffnungszeiten: Freitag 14 – 18, Samstag + Sonntag 14 – 17

Bildlegende: Ohne Titel, 2011, Bleistift, Fotografie, Aquarell und Gouache auf Papier, 42 x 59,4 cm
Foto: Jeannette Mehr

Weitere Infos unter <http://www.visarte-aargau.ch/ausstellungsraum/index>