

Kunst im TRUDELHAUS

Esther Mathis (* 1985) lebt und arbeitet in Zürich. Sie studierte Fotografie am IED in Mailand wo ihr ein Stipendium für die SVA in New York verliehen wurde und hat 2015 ihren Master in Kunst an der ZHdK in Zürich abgeschlossen. 2014 erhielt sie den Förderpreis der Stadt Winterthur. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen ausgestellt, u.a. in "Präparat Bergsturz - Konservierte Bewegung" im Bündner Kunstmuseum, wo ihre Arbeit neben Roman Signer, Robert Smithson und Naoya Hatakeyama gezeigt wurde, in "DOings & kNOTs" in der Kunsthalle Tallinn, zusammen mit DO IT (Hans Ulrich Obrist & ICI), Georg Steinmann, Alex Cecchetti und Olof Olsson. Ihre Arbeit ist im Oktober 2016 Teil der Shenzhen Photobiennale.

Ausbildung

2015
Master Fine Arts | Zürich
2008
BA | IED | Mailand
2007
Stipendium | SVA | NewYork

Preise

Förderpreis Stadt Winterthur | Kunst | 2014
Finale | Swiss Photo Award | 2013
Preis der Künstlergruppe Winterthur | 2013

Einzelausstellungen

2016
Isolated Systems Vol.1+2 | Studio la città | Verona
TOWARDS TOMORROW | Andreas Marti + Esther Mathis | Trudelhaus | Baden
Salt | Kunst am Bau Intervention | Waid | Zürich
2015
Isolated Systems Vol.1 | Piano Nobile | Genf
Salt | 19.05 – 13.06.15 | Sarah Serighelli | O | Mailand
2014
Cross Articulations | Esther Mathis & Riikka Tauriainen | Die Diele | Zürich
AreaVideo | Studio Masbedo | Mailand
Era fluido | Galleria Metronom | Modena
2013
We could have been anywhere | Christophe Guye Galerie | Zürich
2011
Drowning Bell | Christophe Guye Galerie | Zürich

Ausgewählte Gruppenausstellungen

2016
Photo Biennale | Shenzhen
Werkschau Kanton Zürich | Haus Konstruktiv | Zürich
100 Jahre Künstlergruppe | Halle 1020 | Winterthur
Art-Athina | Dienstgebäude | Athen
100 Jahre Kunstmuseum Winterthur | Edition (mit Sylvia Plimack Mangold, Matt Mullican und Thomas Schütte)
IAF Art Fair | Dienstgebäude | Warsaw
2015
Überblick | Kunstmuseum Winterthur
Doings & Knots | Tallinn Art Hall | Tallinn (u.a. mit Hans Ulrich Obrist, Alex Cecchetti, George Steinmann und Jürg Lehni. Kuratiert von Margit Säde)
Nichts Neues | Stadtgalerie Bern
Zürich Kritik | Degree Show MFA | Zürich
Palermo Galerie | Kunstverein Dialekt | Stuttgart
Guest-Room | Galerie f5,6 | München
Les Sublimes | Curated by Fondazione Arthur Cravan and Cose Cosmiche | Mailand
Oxyd | Winterthur
Always and Forever | Perla-Mode | Zürich

Kunst im **TRUDELHAUS**

2014

Focus | Kunstmuseum | Winterthur

Catch of the Year 2014 | Dienstgebäude | Zürich

Grosse Regionale | Kunst(Zeug)Haus | Rapperswil-Jona

Curated by Paul Smith | London

Ad Naturam | Museo Civico di Storia Naturale | Verona

Swiss Photo Award | EWZ Selection | Zürich

Here and now. Und die Ferne wird zur Nähe | Perla-Mode + Winterhalder Areal | Zürich

De Rerum Natura | Studio la città | Verona

2013

Überblick | Kunstmuseum | Winterthur

Lalveare | Spazio O | Mailand

Fantastic Fragility | Perla Moda | Zürich

Alt. +1000 Festival | Rossinière

2012

Focus | Kunstmuseum | Winterthur

Paris Photo | Paris

Cose Cosmiche#3 | Galleria Artra | Mailand

Präparat Bergsturz | Bündner Kunstmuseum | Chur

2011

Überblick | Kunstmuseum | Winterthur

Unpublished | Galleria Le Dictateur | Mailand

Cose Cosmiche#2 | Galleria Artra | Mailand

Auslandateliers

SIM Artist in Residency | Reykjavik | 2013

Lalveare | Artist in Residency | Brescia | 2013

Artist in Residence | O'Artoteca | Milan | 2009