

Kunst im **TRUDELHAUS**

Kunst im TRUDELHAUS Obere Halde 36 5400 Baden www.trudelhaus-baden.ch
Öffnungszeiten: Fr 14 -18 h | Sa + So 14- 17 h

Kontaktadresse:

Jeannette Polin, 078 726 28 99, kunst@trudelhaus-baden.ch

Baden, 25. Oktober 2016

Medienmitteilung

TOWARDS TOMORROW

Andreas Marti

Esther Mathis

18. November 2016 bis 28. Januar 2017

Vernissage: Donnerstag, 17. November 2016, 18.30 h

Im TRUDELHAUS werden zum ersten Mal künstlerische Arbeiten der gebürtigen Winterthurerin Esther Mathis (*1985) und dem Zürcher Andreas Marti (*1967) gezeigt und einander gegenübergestellt. Interessant sind die Parallelen und Berührungspunkte trotz unterschiedlicher Herangehensweisen. Der Bezug zur Naturwissenschaft und die Übertragung von Gesetzmässigkeiten in eine künstlerische Form spielen bei beiden Kunstschaaffenden eine wesentliche Rolle.

Der Ausstellungstitel TOWARDS TOMORROW geht auf eine kürzlich entstandene Foto-Serie von Marti zurück, die geprägt ist von rätselhaften Himmelskörpern und der Irritationen in vermeintlich perfekten Farbverläufen. Andreas Marti hat sich mit raumfüllenden Papierobjekten wie zum Beispiel Papierstapeln, die er zwischen Boden und Decke einspannte, einen Namen gemacht. Aktuell dreht sich sein Schaffen um eine Art Zeichenroboter, wobei an Eisenstäbe befestigte Kreiden den zeichnerischen Akt ausführen, indem sie von einem Akkuschauber angetrieben werden. Für die Räumlichkeiten in Baden ist eine neue installative Arbeit geplant, auf die wir gespannt sein dürfen.

Eine Auseinandersetzung mit naturwissenschaftlichen Phänomenen zeigt sich auf faszinierende Art und Weise in Mathis Arbeiten. So zum Beispiel in der Installation „Isolated Systems Vol. 1“, die auf dem einfachen Prinzip des Stromkreises basiert: Esther Mathis bringt LED Lämpchen durch Kupfer- und Zinkplättchen, welche Kartoffeln als Leiter verwenden, zum Leuchten und verwandelt den Ausstellungsraum in einen stimmungsvollen Ort, der sich je nach Leitfähigkeit der Kartoffeln und Ausstellungsdauer verändert.

Weitere Arbeiten sind fast unsichtbar und entfalten sich erst, wenn man sie einmal wahrgenommen hat. So zum Beispiel in der für die Ausstellung im TRUDELHAUS angefertigten Kaltnadel Tiefdruck-Serie mit feinsten Linien.

Kunst im **TRUDELHAUS**

Vernissage Donnerstag, 17. November 2016, 18.30 h

Einführung Cornelia Ackermann, Jeannette Polin, Kuratorinnen

Führung mit den Kuratorinnen

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19 h

Werkgespräch mit Andreas Marti, Esther Mathis und den Kuratorinnen

Donnerstag, 12. Januar 2017, 19 h

Finissage in Anwesenheit der Kunstschaffenden

Samstag, 28. Januar 2017, 15 - 17 h