

Aurélien Jossen

née à Bastia en Corse (France) en 1977, elle vit et travaille à Bienne.

formation :

1997-2003 Diplôme de peinture de L'Académie des Beaux Arts de Bologne (Italie).

1995-1997 Diplôme de demi-licence en lettres de l'Université de Genève.

expositions récentes :

2013

exposition avec Werner Bommer, Susi Kramer, Jörg Mollet et Lorenzo le kou Meyr à la Galerie89 à Aarwangen.

exposition collective «Kunst Am See» organisée par Christine Schmidlin-Hurni, Von Rütte-Gut à Sutz-Lattrigen

exposition bipersonnelle avec Lorenzo le kou Meyr à la galerie Kunstkeller Bern, www.kunstkellerbern.ch

2012

exposition collective « PostKarten-Ausstellung » à Strahlholz Gais, Appenzell.

exposition collective ArteperArteFlash organisée par Giancarlo tamagni au Mercato Coperto à Giubiasco, Ticino.

expo collective Südsicht12 «Bienvenue Bienne», organisée par Alice Henkes, clinique Südhang Kirchlindach et Bienne.

exposition « l'incredibile è diventato realtà » avec Lorenzo le kou Meyr et Maurizio Battaglia, Gewölbe Galerie Bienne.

exposition collective « fil rouge, format A4 » à la galerie Mayhaus à Erlach, www.galerie-steiner.ch

2011

expo personnelle « ora ti dico », Galleria 42 Contemporaneo, à Modène (Italie). www.galleria42.com

exposition collective « Mostra » organisée par Urs Dickerhof et Ruedy Schwyn, au Kunstkeller Weyerhof de Nidau.

exposition collective « Begegnungen/Rencontres » à la Galerie Mayhaus, Erlach.

2010

expo collective « Vertigo : Schwindels Tatort » Kunstkeller Weyerhof www.schwindel-vertigo.ch

expo « retourne Erscheinungen » avec Lorenzo le kou Meyr, performance avec Sarah Jossen, Kultur Mühle. Lyss.

2009

exposition collective « constellation », Mouseum, Bienne

exposition avec Moe Yoshida et Rudolf Schindler à la Gewölbe Galerie de Bienne. www.Gewoelbegalerie.ch

exposition collective « non-taking-place » au Lokal-int à Bienne.

exposition avec Mattia Barbieri, Abdelkader Benchamma, Igor Eskinja, Diango Hernández et Moe Yoshida, « galleria 42 & federico luger », à Modène.

exposition personnelle « maison d'erreur » Mouseum, Bienne. www.mouseum.ch

2008

« Aprire 08 », exposition avec Moe Yoshida à la Galleria 42 Contemporaneo de Modène (Italie).

participation à la foire de Milan «MiArt» avec la Galleria 42 Contemporaneo

2010+2011 exposition collective « KunstKonsum » au Lokal-int à Bienne.

2008-2013 participation expo de Noël et cantonale Berne Jura, CentrePasquArt Bienne, Kunsthaus Langenthal et Thun

2008-2013 participation « joli mois de mai », Bienne, www.jolimai.ch

distinctions :

Prix Kunstverein 2010, de la société des Beaux Arts de Bienne.

2007, prix de la ville de Bienne et de la «conférence des villes suisses en matière culturelle», bourse de six mois dans une résidence pour artistes au Caire (Egypte).

acquisitions publiques :

trouble **2010**, objet-installation, acheté par la commission des Beaux Arts de la ville de Bienne

à l'encontre **2010**, eau forte, achetée par la commission des Beaux Arts de la ville de Bienne

publications :

2013, brochure à l'occasion du «Berner Galerien-Wochenende» pour la galerie Kunstkeller Bern.

dépliant pour l'exposition collective «Kunst Am See», Von Rütte-Gut à Sutz-Lattrigen.

2012, catalogue de l'exposition collective ArteperArteFlash au Mercato Coperto à Giubiasco, Ticino.

2010, journal de l'exposition collective «Vertigo: Schwindels Tartort» au Kunstkeller de Nidau.

2008, catalogue de l'exposition bipersonnelle avec Moe Yoshida, «Aprire 08», à la Galleria 42 Contemporaneo de Modène, Italie, commenté par Roberto Daolio.

2006, Qui e non altrove, eau forte pour une poésie de Pietro de Marchi, éditions Pulcino elefante Osnago, Alberto Casiraghy (35 exemplaires) présentée et exposée au «cooperativo» de Zurich.