

Einzelausstellungen:

- 2014 „Proof Groove“ Eine Zusammenarbeit mit dem Choreographen Sebastian Matthias, Gessnerallee Zürich
- 2013 „Learning from Warsaw“ Kunstverein Zürich und A-I-R Laboratory, Warschau
„Left Spot / Right Spot“ Die Diele, Zürich
„I see this red Stone“ Kunsthalle Tropical, Mödrudalur, Iceland
„Scratches, Pieces, Faults and Foldings“ Galerie Kretlow, Bern
- 2011 „Gasträume Zürich“ Kunst im öffentlichen Raum, Sigi-Feigel-Terrasse, Zürich
- 2010 „Subtly Maneuver“ im Schanzengraben, Zürich (Performance)
„Car / River Maneuver“ Lokal-int, Biel
„Ambush Maneuver“ Summer Lab, CAN Neuenburg (Performance)
- 2009 „Landschaft“ Galerie VISARTE Bern
„Zeit geht vorbei“ LOGE, Stadtgalerie Bern
- 2008 „Formsachen #5. Nino Baumgartner“, Kunstraum Oktogon, Bern
„Ein Mass der Dinge“ NOMAD Bern
„Mentor of a Lightning“ Planke / Kasko Basel

Gruppenausstellungen:

(Auswahl)

- 2014 „blackboard - white page“ Kantonsschule Zürich Nord, Zürich
- 2013 „Baguette that“ Cité International des Arts, Paris
„Super Grip Maneuver“ .perf Piano Nobile, Genf (Performance)
„Inter Aktion“ Institut Francaise, Stuttgart
„I will leave soon“ La Galerie, Paris
„Feu Sacré“ Kunstmuseum, Bern
„Plattform 13“ EWZ Zürich
„Laute Häuser und Äpfel die fallen“ sic, Raum für Kunst, Luzern
„Originalgrafik“ Stadtgalerie Bern, Bern
- 2012 „If I had eight hours to chop down a tree, I would spend to sharpening my axe“ Kunstraum Riehen, Basel
„La terra vista dalla luna“ Galerie Zimmermannhaus, Brugg
„La jeunesse est un art“ Jubiläum Manor Kunstpreis, Kunshaus Aarau
- 2011 „Que Sera, Sera“ La Station, Nizza
„Espace Temporaire“ Villa de Baron, Genf, (Performance)
„Deeper than Beauty“ Staufacherstrasse 70, Bern
„WHO RUNS THE SPACE NOW?“ Ecoh Galerie Mexiko / Neue Galerie Bern, Mexiko Stadt
„Step on no Pets“ kuratiert von Anja Braun, Stadtgalerie Bern, (Performance)
- 2010 „Full Vacuum“ kuratiert von Jeanne Gillard und Laurence Schmidlin, LIVE IN YOUR HEAD, Genf
„No Territorial Pissing“ Stauffacherstrasse 70, Bern
„Back Yard“ Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne
- 2009 „When Form Follows Attitude“ Galerie ARTREPCO, Zürich
„Conspiracy“ Kunsthalle Bern
- 2008 „Urban Running“ Marks Blond Bern (Performance)
„Plattform 08“ EWZ Zürich
„Swiss Art Award“ Messezentrum Basel
„Points d'impact“ Pianonobile, Villa Dutoit Genf (Performance)

2007 „Performance Festivall ACT07“ Ost Quai Basel / Duplex Genf / Dampfzentrale Bern

Ausbildung

2010-2012 Master of Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern

2004-2007 Studium an der Hochschule der Künste in Bern, Studiengang Kunst

Stipendien / Preise

2013 Swiss Performance Award

Atelierstipendium der Stadt Zürich in Paris

Werkbeitrag der Stadt Bern und des Kantons Bern

2012 Aeschliman Corti Stipendium (Förderpreis)

2011 Werkbeitrag der Stadt Bern und des Kantons Bern

2009 Reisestipendium des Kantons Bern

«Kreuz den Raum» Von San Sebastian, Spanien (Eduardo Chillida's «Wind Kämme») nach Videy, Island (Richard Serra's «AFANGAR»)

Publikationen:

2013 „Learning from Warsaw“ ISBN 978-38-61156-62-8

„Now This over, over“ Ein Text über das „Ur Maneuver“ wurde von Sarina Scheidegger in ihrer Performance verwendet.

2012 „La jeunesse est un art“ Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-906016-05-4

2011 „WHO RUNS THE SPACE NOW?“

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie ECOH Mexiko Stadt / Neue Galerie Bern

„DU Spezialedition“ Kunstsammlung Julius Bär

2010 „No Territorial Pissing“ Ausstellungskatalog

2009 «Formsachen #1 – #8»

Publikation zur Ausstellungsreihe im Kunstraum Oktogon Bern kuratiert von Fabienne Eggelhöfer

2009 «Wie wichtig ist der Kick für dich?»

Interviews und Ausstellungskatalog

Boabooks

ISBN 978-2-940409-20-4

2007 „When does the wall become a floor“, Eigen Verlag, Edition 4