

# Kunst im TRUDELHAUS

**Sandra Kühne** (\*1976) lebt und arbeitet in Zürich  
[www.sandrakuehne.ch](http://www.sandrakuehne.ch)

## **Ausbildung**

2009-2011 Master of Arts in Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste  
1999-2003 Master of Art and Education, Hochschule Luzern Design & Kunst

## **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2017 TRUDELHAUS Baden (mit Franziska Furter)  
2016 Spatium, Alpineum Produzentengalerie Luzern (mit Jeroen Geel)  
2015 Terra Incognita, Galerie Widmer Theodoridis, Eschlikon  
2014 Weisse Flecken Kartographie, Dienstgebäude, Zürich  
2013 OG9, Lagerstrasse Zürich  
You Are Here, Munken Works Space, Berlin  
Schichtwechsel, Kunstraum Aarau (mit Diana Seeholzer)  
2012 Unstete Topographien, Kunstkasten, Winterthur  
LOOPS, Kunstraum Sandra Romer, Chur (mit Othmar Eder)  
Schauplatz # 2: CUT!, Galerie Schau Ort Christiane Büntgen, Zürich (mit Dominique Müller)  
Franz und Felice, Lokal-int Raum für Kunst, Biel  
2010 Guerilla Galerie, St.Gallen  
2009 Nachtwald, Station21, Zürich (mit Karin Schuh)  
2008 Das geheime Leben der Dinge, Erfrischungsraum, Luzern  
2006 Sic! Raum für Kunst, Luzern

## **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2017 Am Rand, Lokal 14 Zürich  
The world is not enough, Galerie Widmer Theodoridis, Eschlikon  
2016 Into the Blue, King Abdullah University, Thuwal Saudi Arabia  
Grosse Regionale, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil  
Afficher, ajuster, annoter..., Musée du papier peint, Château de Mézières  
X, Hauser Gallery, Zürich  
2015 Aus der Tiefe, Kunstraum Liechtenstein, Vaduz  
Brief, Villa Renata, Basel  
2014 catch of the year, Dienstgebäude, Zürich  
minimale, Alpineum Produzentengalerie, Luzern  
blurred lines, AB Contemporary, Zürich  
brief, Kunsthalle Wil  
The shape of time, Kreuzberg Pavillon, Berlin  
Final Cut, Horst Janssen Museum, Oldenburg  
2013 St.Gallen à la carte, Kulturraum am Klosterplatz, St.Gallen  
it's all in the detail, Kunstmuseum Baselland, Muttenz  
2012 Mnemosyne, Die Diele, Zürich  
scheinbar wirklich, Museum Nidwalden, Stans  
Ausgewogen, Zeughaus, Teufen  
Transitionen, Artespace, Lessingstrasse, Zürich  
The Bellevue Bridge - Collagen und Arbeiten auf Papier, Roemerapotheke, Zürich

# Kunst im TRUDELHAUS

- 2011 Transform Versuchsordnung 1, Gutenbergstrasse 10a, Bern  
Catch of the Year 3, Dienstgebäude Zürich  
Peer to Peer, Sic! Raum für Kunst, Luzern  
Werk-und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich  
No Room to Move, Agent Double (Espace d'art contemporain), Plainpalais, Genf  
Master Fine Arts Degree Show 2011, Shedhalle, Zürich
- 2010 Zentralschweizer Kunstszenen, Kunstmuseum Luzern  
Catch of the Year 2, Dienstgebäude, Zürich  
Werk-und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zürich  
20 Jahre Jubiläum, Museum Langmatt, Baden  
Basement Projects, Kunsthau Aussershil im Museum Bärengasse, Zürich  
Tanz mit Bruce, Neuer Shed, Frauenfeld
- 2009 Catch of the Year, Dienstgebäude, Zürich  
minimale, Alpineum Produzentengalerie, Luzern  
Scherenschnitte – Kontur Pur, Museum Bellerive, Zürich  
jungkunst, City Halle, Winterthur
- 2008 Edition 2008, Alpineum Produzentengalerie, Luzern  
Forum für junge Kunst, Zug

## **Artist in Residence / Werkbeiträge**

- 2016 Artist in Residence, artists in labs: KAUST University / Red Sea Research Center, Saudi Arabia, Pro Helvetia und ZHdK
- 2015 Artist in Residence, Pocantico Center, Rockefeller Brothers Fund, NY
- 2014 Artist in Residence, Arctic Circle, Farm Inc. NY, Arctic Ocean / Spitzbergen  
Druckkostenbeitrag Stadt und Kanton Zürich
- 2013 Artist in Residence, Munkenworks, Berlin
- 2012 Artist in Residence, Kunstschlauch, Berlin
- 2011 Artist in Residence, Künstlerdorf Schöppingen
- 2010 Thurgauer Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, Neuer Shed, Frauenfeld
- 2008 Pfeifer-Mobil, Luzern

## **Katalog / Artist Books**

- 2016 Interviewt. Artist interviews by Gilles Fontolliet. Design: Pol Konzeption und Gestaltung GmbH.
- 2014 Artist Book: Weisse Flecken Kartographie / Blank Spot Cartography.  
Verlag: Kodoji Press Baden.  
Katalog: Final Cut. Herausgeber: Paula von Sydow, Museum Horst Janssen. Kerber Verlag.
- 2013 Katalog: It is all in the detail. Herausgeber: Kunsthau Baselland, Sabine Schaschl und ZHdK, Ulrich Görlich. Verlag: Scheidegger&Spiess Zürich.
- 2010 Katalog: Thurgauer Nachwuchsatelier für Bildende Kunst. Herausgeber: Katja Baumhoff, Neuer Shed.
- 2009 Katalog: Kontur Pur - Scherenschnitte in der Schweizer Kunst. Herausgeber: Museum Bellerive Zürich.