

Kunst im TRUDELHAUS

TRUDELHAUS Baden Obere Halde 36 5400 Baden www.trudelhaus-baden.ch

Öffnungszeiten: Fr 14 – 18 h > Sa + So 14 – 17 h

29. September 2019

Medienmitteilung

Zeichnung und Prozess

**Valérie Balmer, Selina Baumann, Othmar Eder,
Federica Gärtner, Thomas Hauri, Karolin Schreiber**

15. November 2019 bis 19. Januar 2020

Vernissage: Donnerstag, 14. November 2019, 18:30 Uhr

Die Ausstellung «Zeichnung und Prozess» vereinigt sechs unterschiedliche Zeichnungspositionen und rückt dabei Findungs-, Denk- und Arbeitsprozesse in den Vordergrund.

Karoline Schreiber zeigt eine kleinteilige Serie von Zeichnungen nach kunstgeschichtlichen Werken von Pablo Picasso, Lucian Freud oder Edward Hopper auf dem alltöglichstem Untergrund überhaupt, auf Kassenbons und Eintrittbillets. Die teilweise sichtbaren Zahlen und die Banalität des Eingekauften stehen im Kontrast zu den gewichtigen Werken und bringen Alltag und Kunst, ganz im Sinne der Popart, zu einander.

Othmar Eder sucht seine Inspirationen in Zeitungsbildern, Zeitschriften oder antiquarischen Büchern. So hat er einem Bildband über das «Aqueduto das Águas Livres», einem wichtigen Wasserzubringer für Lissabon Bilder entnommen, diese neu zusammengesetzt und grossformatig mit Kohlepapier übertragen. Othmar Eders Zeichnung wirken wie kulturelle Fragmente und visuelle Erinnerungstücke.

Kunst im TRUDELHAUS

Valerie Balmer bezieht sich in ihrer Arbeit ebenfalls auf geschichtliche Prozesse. In ihrer Serie «Dokumente 1914 – 1945» greift sie den Prozess des Erinnerns und des Verschwindens auf. Mittels Klebband verändert sie Grafitflächen zu abstrakten Erinnerungsstücken, setzt Öl hinter Glas als Distanzgeber ein und zeigt Leerstellen und ausgewaschene Lücken, die sinnbildlich für die zunehmende gedankliche Entfernung stehen.

Gerade bei zwei Künstlerinnen spielen dreidimensionale Prozesse im Zusammenhang mit der Zeichnung eine tragende Rolle. Selina Baumann sucht in ihren archaisch anmutenden Zeichnungen nach Dreidimensionalem und setzt Zeichnung und in Ton modellierte krude Körper zu neuen Werkgruppen zusammen. Zeichnung und Körper spielen miteinander im Raum.

Auch bei Federica Gärtner trifft Zeichnung auf Dreidimensionales, aber hier in einem konzeptuellen Sinne. Die Zeichnung eines Loches in einem Maschendraht kombiniert sie mit lasziven Stoffwürsten, die aus einem Rohr aus der Wand quellen.

Der Basler Thomas Hauri zeigt, wie Malerei und Zeichnung ineinander verwoben sein können. Seine ästhetischen Kompositionen, bei denen oft Architekturelemente aus lasierenden Schichten entstehen, lassen sich weder ganz der Zeichnung noch der Malerei zuordnen. So halten sich Strich und Fläche gekonnt in Balance.

Esther Amrein und Christian Greutmann
KuratorInnen TRUDELHAUS Ausstellungsraum

Vernissage Donnerstag, 14. November 2019, 18:30 Uhr

Begrüssung und Einführung in die Ausstellung mit den KuratorInnen Esther Amrein und Christian Greutmann

Werkgespräch Sonntag, 8. Dezember 2019, 12 Uhr

Mit Valérie Balmer, Selina Baumann, Othmar Eder, Federica Gärtner, Thomas Hauri,
Karolin Schreiber, Esther Amrein und Christian Greutmann

Führung Sonntag, 5. Januar 2019, 15 Uhr

Öffentliche Führung durch die Ausstellung mit Esther Amrein und Christian Greutmann

Finissage Sonntag, 19. Januar 2020 15 bis 17 Uhr